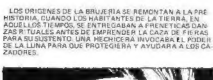

FANTASIA · TERROR · FICCION · PARA ADULTOS
DELTA
Nº6
75 pts.
BORIS

TIEMPO de BRUJAS



LOS ORIGENES DE LA BRUJERIA SE REMONTAN A LA PREHISTORIA, CUANDO LOS HABITANTES DE LA TIERRA, EN AQUELLOS TIEMPOS, SE ENTREGABAN A FRENETICAS DANZAS RITUALES ANTES DE EMPRENDER LA CAZA DE FIERAS PARA SU SUSTENTO. UNA HECHICERA INVOCABA EL PODER DE LA LUNA PARA QUE PROTEGIERA Y AYUDARA A LOS CAZADORES.





TODA FRANCIA SE ESCANDALIZO CUANDO FRANÇOISE DE MONTESPAN AFIRMO QUE HABIA CONSEGUIDO EL FAVOR DE LUIS XIV Y LA INFLUENCIA EN LA CORTE, GRACIAS A LA AYUDA DE UNA CELEBRE BRUJA, CATHERINE LA VOISIN, CON LA CUAL PARTICIPABA EN EXTRAÑOS RITOS NEGROS, EN LOS QUE SE INCLUIAN SACRIFICIOS DE TODA CLASE DE ANIMALES.



SE ASEGURA QUE LAS BRUJAS SUELEN SERVIRSE DE LOS CUERPOS DE LOS GATOS PARA LLEVAR A CABO SUS HECHIZOS Y CONJUROS. EN LOS JUICIOS DE SALEM, EN 1.692, SUSANNA MARTIN FUE ACUSADA DE TRANSFORMARSE EN GATO NEGRO PARA ATACAR A UN TESTIGO QUE HABIA DECLARADO CONTRA ELLA.





INCLUSO HASTA EN FECHA TAN CERCANA COMO ES EL AÑO 1957, LOS INDIOS NATIVOS DE LA ISLA ADMIRALTY, FRENTE A LA COSTA DE ALASKA, CELEBRABAN PAGANAS CEREMONIAS DE EXTRAÑO RITUAL, DIRIGIDAS POR UNA JOVEN BRUJA CON PODERES DE MEDIUM, PARA LIBRARSE DE LOS ESPIRITUS MALIGNOS.

DIBUJOS: JOHN SEVERIN





PORTADA: BORIS

SUMARIO

Editado por: EDICIONES DELTA
Avda. Mistral, 10 - 12 B - Barcelona-15
Imprime: LITOCOLOR
Verdi, 68 - Barcelona-23
Distribuye: EDIPRESS, S. A.
Sant Boi del Llobregat - Barcelona
I.S.B.N.: 84-300-2182-0
Dep. Legal: B.8374-80



EN LA PIEL DE OTRO

EL CONDE BOIBODAS SE LO HABÍA DICHO MOMENTOS ANTES: "MI MENTE SE TRASLADARÁ AL CUERPO DE ESTE GATO MUERTO". PARECÍA IMPOSIBLE. PARECÍA OTRA DE LAS LOCURAS DEL CONDE... Y, SIN EMBARGO, AQUEL GATO HABÍA PARECIDO RESUCITAR. Y HABÍA COGIDO EL LÁPIZ...

...¡Y ESTABA ESCRIBIENDO!

Te lo dije, Serrus, Soy Boibodas

GUION: ANDRES MARTIN DIBUJOS: MIGUEL G. ESTEBAN


... MIENTRAS EL CUERPO DEL CONDE SEGUÍA INERTE, FRÍO COMO EL HIELO, CON SU CORAZÓN INMÓVIL EN SU PECHO.
EL EXPERIMENTO DURÓ CERCA DE UN CUARTO DE HORA. LUEGO, EL GATO CAYÓ MUERTO DE NUEVO...
...Y EL CUERPO DEL CONDE TOMÓ VIDA LENTAMENTE, TAL COMO LA HABÍA PERDIDO MOMENTOS ANTES.
¡TE LO DIJE, SERVUS, TE LO DIJE! ¡SOY CAPAZ DE TRANSPORTAR MI MENTE DE UN CUERPO A OTRO! ¡POR FIN PODRÉ LIBRARME DE ESTE ASPECTO HORRIBLE!
SÓLO NECESITO UN CADÁVER. Y TÚ SABES QUÉ CADÁVER ES EL QUE QUIERO.
SÍ: SERVUS LO SABÍA. BOIBODAS DESEABA EL CUERPO MÁS PERFECTO DE LA ALDEA: EL DE IVÁN.
¿PODRÉ VERTE MAÑANA, GEMMA?


NO SÉ... QUIZÁ...
¡MALDITA SEA, GEMMA! ¡YO QIERO SER TU ESPOSO! ¿CUÁNTAS VECES HE DE DECÍRTELO?
ADIÓS, IVÁN.
¡UN MOMENTO! ¡ANTES PROMÉTEME QUE NO DEJARÁS QUE EL CONDE SE VUELVA A ACERCAR A TI! ¡UN MONSTRUO NO PUEDE ESTAR A TU LADO!
¿POR QUÉ NO, IVÁN? ÉL ES AMABLE, CORDIAL, HUMANO. SI TÚ APRENDIERAS A SERLO...
LA CONVERSACIÓN SOLÍA ACABAR ASÍ CADA NOCHE. GEMMA SE ENCERRABA EN SU CASA, E IVÁN SE ALEJABA FURIOSO, DANDO PATADAS A LAS PIEDRAS Y REPITIÉNDOSE QUE, ALGÚN DÍA, GEMMA SERÍA SUYA...
JAMÁS ACCEDERÁ A LAS PETICIONES DE ESE MONSTRUO... AUNQUE SE LAS HAGA EN VERSO.

POR FIN. SOLÍA IR A EMBORRACHARSE A LA TABERNA.

AHÍ ESTÁ.

¡VAMOS, TABERNERO, ¿QUÉ ESPERAS?! ¡TRAE BEBIDA DE UNA VEZ!

SÍ...

¿ESTO ES PARA IVÁN?

PERMÍTEME, YO MISMO LE SERVIRÉ. QUIERO HABLAR CON ÉL.

¡FISSSHHH!

AQUÍ TIENES LA JARRA, IVÁN, NO TE IMPACIENTES...

¿TÚ? ¿TÚ TE ATREVES A SERVÍRMELA, GUSANO?






IVÁN SE RETIRABA TARDE A DORMIR. CUATRO O CINCO JARRAS DE VINO DESPUÉS...
TODO ESTÁ ARREGLADO, SEÑOR CONDE.
NO SÉ QUÉ ME OCURRE...
COMO ORDENÓ, ECHÉ LOS POLVOS EN LA BEBIDA DE IVÁN...
OH... ESTOS ESCALOFRÍOS, ESTOS CALAMBRES...
... MAÑANA EL CADÁVER ESTARÁ A SU DISPOSICIÓN.
¡SOCORRO...
... SOCO... RRO!
NADIE SUPO A QUÉ PODÍA SER DEBIDA LA MUERTE DE IVÁN, PERO TAMPOCO A NADIE LE PREOCUPÓ DEMASIADO. IVÁN NUNCA SE HABÍA HECHO QUERER; ES MÁS, SE HABÍA HECHO ODIAR. POR ESO, FUE UN ENTIERRO SENCILLO Y APRESURADO...
... POR ESO NO SE LE ENTERRÓ MUY HONDO. EL SEPULTURERO OPINABA QUE NO VALÍA LA PENA CAVAR MÁS POR ÉL.
Y, AQUELLA NOCHE...
POR FIN, SERVUS. HA LLEGADO EL GRAN MOMENTO...


DEBO CONCENTRARME... CONCENTRARME...
...MI MENTE VIAJA... UN CORAZÓN SE PARA Y OTRO EMPIEZA A LATIR...
...TODO DEJA DE EXISTIR...
...DEJO LA LUZ DE ESTA ESTANCIA... ESTOY EN LA OSCURIDAD DE UNA TUMBA...
...CONCENTRARME... CONCENTRARME...
...DEBO CONCENTRARME, DEBO CONCENTRARME...

R.I.P.
AQUI YACE
IVAN WRONG
1760-1787
¡POR FIN...! ¡GEMMA, GEMMA! ¡CORRO HACIA TI! ¡YA NO ME DESPRECIARÁS POR MI CUERPO!
¡TOK TOK!
¡OH!
GEMMA, NO TE ASUSTES. ¡NO VAS A CREERLO! ¡HE RESUCITADO! ¡MEJOR... NUNCA MORÍ!


A PARTIR DE AHORA, PODREMOS AMARNOS CON EL MAYOR AMOR DEL MUNDO. ¡TE JURO QUE NO VAN A EXISTIR FRONTERAS PARA NOSOTROS! ¡BÉSAME! TE AMO, ¿TE LO HABÍA DICHO ALGUNA VEZ?



ME HABÍAN DICHO QUE REGRESARÍAS...
¿!?
...¡VAMPIRO!
¡AAAARGH!!
¡IVAN ME HA VISITADO! ¡ERA UN VAMPIRO.
¡ERA UN VAMPIRO!
LA INAUDITA MUERTE DE IVAN HABÍA DESPERTADO SOSPECHAS ENTRE LOS SUPERSTICIOSOS DE LA ALDEA. UNO DE ELLOS HABÍA PREVENIDO A GEMMA Y LE HABÍA ENTREGADO LA ESTACA DE MADERA.
FIN


SELENE
NO SÉ PORQUÉ ME PARECE QUE HOY ME QUEDO EN AYUNAS TAMBIÉN...
HOY MISMO VOY A PONER UN COCINERO A TU DISPOSICIÓN PARA QUE TE DÉ UNAS CUANTAS LECCIONES PRÁCTICAS.
A VER SI POR LO MENOS COMEMOS BIEN HOY.
COCINA MODERNA
COOKING HOME
EXOTIC DISHES
PLATOS TÍPICOS
CAKES and PIES
DING! DONG!
¿ES USTED MR. MONEY? FIRME AQUÍ.
HINDUSTAN APHRODISIAC PRODUCT
¡VAYA AL FIN! AL MENOS PODRÉ SOLUCIONAR UN PROBLEMA
CUANDO VENGA TU PROFESOR PONTE EN SUS MANOS, YO VOY A SOLUCIONAR UNOS ASUNTOS
HINDUSTAN APHRODISIAC PRODUCT
...Y AL RATO
DING! DONG!
TÚ DEBES SER MI ALUMNA ¿NO? BIEN ¿DÓNDE ESTÁ LA COCINA? ¿TIENES LAS COSAS PREPARADAS? VAMOS, VAMOS! NO PERDAMOS TIEMPO.
BIEN, ESTO ESTÁ BIEN! HUEVOS MANTEQUILLA AZÚCAR HARINA! ¿DÓNDE ESTÁ LA HARINA?
WHITE SUGAR
BUTTER


POR AQUÍ NO VEO NADA PARECIDO A LA HARINA, ¿NO SERÁ EL PAQUETE ESE QUE VI AL ENTRAR?
¡TRÁEME ESE PAQUETE! ¡VEREMOS...
¡CLARO ESTÁ! ¡ESTO ES! ¡NO PUEDE SER OTRA COSA...
HINDUSTAN AFRODISIA PROD.
¡VAMOS A HACER UN SUFFLE!
¡VOILÀ! Y AHORA A ESPERAR QUE ESTA MARAVILLA ESTÉ EN SU PUNTO. MIENTRAS PREPARAREMOS OTRO PLATO EXQUISITO.
DESDE LUEGO ÉSTA NO ES LA ESTRUCTURA QUE YO ESPERABA, PERO EL SABOR, . EL SABOR... TIENE UN GUSTO QUE TE DA GANAS ...DE NO SÉ QUÉ TE DA GANAS...
¡ESTOY DE VUELTA, DARLING!
¡MI AFRODISÍACO! ¡¡MI SELENE!!
...TIENE UN GUSTO QUE TE DA GANAS... DE NO SÉ QUÉ TE DA GANAS...
END

ESTA ES UNA HISTORIA QUE NOS HACE PENETRAR EN EL FUTURO DE NUESTRO MUNDO, EN EL QUE NUESTRO VIEJO PLANETA NO ES MÁS QUE UN CAMPO DE RUINAS Y DESOLACIÓN. NUESTRO RELATO TIENE DOS VERSIONES PARALELAS Y DISTINTAS Y LA OPINIÓN QUE ACERCA DEL FUTURO TIENEN SUS PROTAGONISTAS DEPENDE DE SUS...

PUNTOS DE VISTA

EXTRACTO DEL DIARIO DE SHEEL EL HASUTIANO. FECHA UNIVERSAL DÍA 46 DE LA TERCERA ÉPOCA DE 236- "ESTE DÍA, LLENO DE FANTÁSTICOS ACONTECIMIENTOS, HA COMENZADO DE LA MANERA MÁS VULGAR. ME HE LEVANTADO TEMPRANO, HE TOMADO UN CALDO DE GÉRMENES Y LUEGO ME HE REUNIDO CON MI EQUIPO DE EXPLORACIÓN EN UNA DE LAS PUERTAS EXTERIORES. POCO DESPUÉS NOS DIRIGIAMOS HACIA EL OESTE. ANTE NOSOTROS LAS GRANDES MONTAÑAS DE RUINAS SE ELEVABAN CADA VEZ MÁS CERCA...

EXTRACTO DEL INFORME PRELIMINAR DEL CAPITÁN ERNEST VANN. FECHA 22 DE ABRIL DE 1992. "ANTES DE NUESTRA PROYECCIÓN DENTRO DEL FUTURO SE REALIZARON GRANDES ESFUERZOS CIENTÍFICOS A FIN DE PREPARARNOS PARA CUALQUIER EVENTUALIDAD CON LA QUE PUDIÉRAMOS ENCONTRARNOS. SIN EMBARGO NO ESTÁBAMOS PREPARADOS APENAS PARA ENFRENTARNOS CON LO QUE TENÍAMOS ANTE NOSOTROS: UNA DESOLACIÓN ENORME, SIN FIN...





GUIÓN: BUDDY SAUNDERS DIBUJOS: TOM SUTTON


"NUESTRO CRONOPLANO SEGUÍA SOBREVOLANDO LA TIERRA EN BUSCA DE SEÑALES DE VIDA, CUANDO..."
¡HAY ALGO ALLÁ ABAJO! PARECE VEGETACIÓN
¿PODEMOS BAJAR PARA VERLO DE CERCA?
"HICE DESCENDER EL APARATO Y FUIMOS OBSERVANDO EL ENMOHECIDO TERRENO CON MÁS CLARIDAD, PERO ANTE NOSOTROS, UNAS NUBES BLANQUECINAS OSCURECÍAN EL SOL..."
SÓLO MUSGO Y LIQUEN POR TODAS PARTES. NADA MÁS...
ESAS NUBES... APOSTARÍA A QUE ESTÁN FORMADAS POR PARTÍCULAS DE ESPORAS Y GÉRMENES.
"BUSQUÉ UN LUGAR DONDE ATERRIZAR."
¡ES INCREÍBLE PENSAR QUE LA TIERRA PUEDA LLEGAR A TENER ESTA TRANSFORMACIÓN!
"NOS INTERNAMOS POR ENTRE LOS GRANDES MONTONES DE ESCOMBROS CUYA CORTEZA EXTERIOR PETRIFICADA ESCONDÍA INCALCULABLES TESOROS..."
SI LOS ANTIGUOS HABITANTES ERAN TAN INTELIGENTES ¿CÓMO ES QUE NO HA QUEDADO NI UNO CON VIDA?
NO SABEMOS SI REALMENTE HAN MUERTO TODOS.
DICEN QUE ALGUNOS VIVEN AÚN BAJO ESTOS MONTÍCULOS ESPERANDO QUE LLEGUEN EXPLORADORES, COMO NOSOTROS, PARA ATACARNOS.
"DURANTE LARGAS HORAS ESTUVIMOS RECORRIENDO AQUELLAS PLÁCIDAS COLINAS DE ESPORAS."
¡DEJAROS DE SUPOSICIONES. YO ME DARÍA POR SATISFECHO CON QUE ESTE SOL TAN FUERTE DEJARA DE CAER SOBRE MI CABEZA!
PUES ESTÁS DE SUERTE PHIST. UNAS NUBES ESTÁN A PUNTO DE OCULTARLO.
"AL ATARDECER LLEGAMOS A LA CUEVA."
DAROS PRISA. UNA VEZ DENTRO ESTAREMOS CÓMODOS Y FRESCOS.
ESPERA SHEE. CREO HABER VISTO ALGO...


"DENTRO DEL TÚNEL ABIERTO EN LA CUEVA EMPEZAMOS A TRABAJAR. EL AMBIENTE ERA MÁS AGRADABLE QUE EN EL EXTERIOR. CASI EN EL ACTO DESCUBRIMOS UN RICO FILÓN "
¡BUEN HALLAZGO!
¡MUCHOS COMO ESTE Y PODREMOS REGRESAR EN MENOS TIEMPO DE LO QUE ESPERÁBAMOS!
"EMPEZAMOS A ESCALAR CAUTELOSAMENTE LAS RESBALADIZAS COLINAS..."
¿CUÁL HA SIDO LA CAUSA DE TODO ESTO? ¿TAL VEZ LA RADIACIÓN?
ES POSIBLE O ACASO UNA COMBINACIÓN DE GUERRA BACTERIOLÓGICA ENVENENAMIENTO Y POLUCIÓN.
"OBSERVÉ QUE EL JOVEN ESTOR TENÍA IDEAS MUY RARAS..."
ME DIJERON QUE A LOS ANTIGUOS HABITANTES DE LA TIERRA NO LES IMPORTABAN NADA ESTAS RIQUEZAS.
¡BAH!, CREO QUE EN LA UNIVERSIDAD TE HAN LLENADO LA CABEZA DE IDEAS PERNICIOSAS!
"EL PROFESOR SILVA SE ADELANTÓ, DE LO CUAL ME ALEGRÉ, PUES ASÍ TENÍA LA OPORTUNIDAD DE QUEDARME A SOLAS CON MARGO, MI PROMETIDA..."
UN FUTURO DESALENTADOR ¿NO CREES?
MEJOR DIRÍA TRÁGICO. CREO QUE NO HABRÁ FUTURO PARA LOS SERES HUMANOS.
¡NO SEAS MEMO! ¿SI FUERAS RICO, ARROJARÍAS TUS RIQUEZAS?
NO, SUPONGO QUE NO, PERO
¡NADA!, VENIMOS A DESENTERRAR LOS TESOROS DE LOS PRIMITIVOS HABITANTES, NO A HURGAR POR GUSTO EN SU BASURA!
TÚ Y YO TENDREMOS FUTURO, MARGO.
¿CÓMO PUEDES PENSAR EN NOSOTROS, ERNEST, DESPUÉS DE VER ESTO? ¡NO HAY ESPERANZA! ¡NO QUEDARÁ NADA EN NUESTRO MUNDO!


"EL JOVEN ESTOK ERA UN SER EXTRAÑO. DEJÓ LA COMODIDAD DE LA CUEVA PARA IR A CALENTARSE AL SOL..."
SE RÍEN DE MÍ PERO MIS PROFESORES, QUE HAN INVESTIGADO MUCHO ME DIJERON...
¿EH?
¿QUÉ ES ESO?
TRAS AVISARNOS PARA QUE LE SIGUIÉRAMOS ESTOK CORRIÓ A AVERIGUAR LA CAUSA DE UN RUIDO QUE HABÍA PERCIBIDO..."
PROCEDE DE DETRÁS DE ESTE MONTÍCULO!
ESE GRITO ¡HA SIDO ELDON!
¡ALGO LE HA OCURRIDO!
"IMAGINO QUE SE SENTIRÍA EMOCIONADO AL LLEGAR A LA LOMA ANSIOSO POR DESCUBRIR A SU NUEVO... PERO NO TUVO TIEMPO PARA PENSAR EN NADA..."
¡AAAAGGHH!
K-POW!
"AL LLEGAR A LO ALTO DE LA COLINA VIMOS EL CUERPO SIN VIDA DEL PROFESOR SILVA Y..."
¡ESE MONSTRUO LO HA MATADO!
¡DEBE DE SER UN CASO DE MUTACIÓN HUMANA... NO HAY OTRA EXPLICACIÓN!


"AL OIR LOS DISPAROS SALIMOS PRESUROSOS DE LA CUEVA ¿QUÉ OTROS SERES, ADEMÁS DE NOSOTROS, PODÍAN ESTAR POR ALLÍ?"
PARECE UN TERRESTRE.. PERO NO PUEDO CREERLO.
SÍ, PERO ESTOK HA MUERTO TAMBIÉN Y ÉL ES EL ASESINO!
QUIENQUIERA QUE SEA, ESTÁ MUERTO!
JUNTO AL CADÁVER DE NUESTRO COMPAÑERO YACÍA EL SER MÁS HORRIBLE QUE JAMÁS HABÍAMOS VISTO "
"UN DESLIZAMIENTO DE PIEDRAS SUELTAS, AL MOVERSE, NOS DELATÓ..."
ALLÍ, DETRÁS DE AQUELLAS ROCAS, HAY MÁS SERES COMO ESTE!
¡DEBEN DE SER PRIMITIVOS HABITANTES QUE HAN SALIDO DE DEBAJO DE LA TIERRA PARA ATACARNOS!
"ERAN UNOS TIPOS GROTESCOS ABOMINABLES AL SENTIRNOS DESCUBIERTOS LA SANGRE SE NOS HELÓ EN LAS VENAS..."
"SIN QUE PUDIERA IMPEDIRLO, PHIST DISPARÓ RABIOSAMENTE SU LANZA-RAYOS CONTRA NUESTROS ENEMIGOS!"
¡PHIST, ESPERA!
¡NO! ¡UNO DE ELLOS HA MATADO A ESTOK!
"LA RÁFAGA DE DESCONOCIDA ENERGÍA FUE UNA TRÁGICA SORPRESA PARA MÍ...!"
¡MALDITOS SALVAJES!
POW! POW!
OOOOOOH!
POW! POW! POW! POW!


"EL INDIVIDUO QUE QUEDABA CON VIDA HIZO SALIR UNA DÉBIL LLAMARADA DE UNA VIEJA Y PEQUEÑA ARMA... PERO SUS PROYECTILES FUERON FATALES PARA NOSOTROS..."
¡TENEMOS QUE PONERNOS A CUBIERTO PHIST! ¡AQUÍ ESTAMOS EN PELIGRO!
POW!
EEEE
"MARGO HABÍA MUERTO Y CON ELLA MIS SUEÑOS Y ESPERANZAS. AHORA SÓLO UN AFÁN DE REVANCHA DOMINABA MIS SENTIMIENTOS..."
¡PAGARÉIS CARO LO QUE HABÉIS HECHO, MONSTRUOS!
POW! POW! POW! POW!
"DE PRONTO PHIST DIO UNOS GRITOS TERRIBLES, AL MISMO TIEMPO QUE SU ROSTRO COMENZABA A DERRETIRSE..."
POW!
GRRAAHSS!
POW!
POW!
POWEEE
"SÓLO UNA DE AQUELLAS FIERAS HABÍA QUEDADO VIVA Y LA PERSEGUÍ DISPARANDO SIN CESAR..."
¡NO PUEDO DEJARLE QUE COJA AQUELLA ARMA!
POW! POW!
POW! POW!
"LOGRÉ ALCANZAR LA PISTOLA DE PHIST CORRIENDO EN ZIG ZAG EN BUSCA DE UN LUGAR PROTEGIDO."
¡MALDITO! ¡HA TENIDO SUERTE! ¡TENÍA QUE HABER MUERTO COMO LOS OTROS!
POWEEE
POWEEE
POWEEE
POWEEE


"JAMÁS EN LA VIDA HABÍA SENTIDO LA SENSACIÓN DE MIEDO COMO LA QUE SENTÍ EN AQUELLOS MOMENTOS. ¡ME PARECÍA TENER UN MONTÓN DE GUSANOS RETORCIÉNDOSE EN MI ESTÓMAGO!"
ESTOY SEGURO... POR AHORA PERO DEBO ELIMINAR A ESA COSA QUE ME ATACA.
"ME HABÍA QUEDADO SOLO. PROBABLEMENTE ERA EL ÚNICO HOMBRE VERDADERO QUE QUEDABA VIVO EN LA TIERRA, PERO SOLO TENÍA UNA IDEA .. 'MATAR!'"
DARÉ UN RODEO Y LE SORPRENDERÉ POR LA ESPALDA...
"HABÍA PENSADO EN COGER A MI ENEMIGO POR SORPRESA, PERO..."
AAAAARRGH!
POW! POW! POW!
NNNNNGGG!
"DISPARÉ DE CERCA, PERO SOLO CONSEGUÍ HERIR A AQUEL HORRIBLE SER VELLUDO..."
¡AAAAH! ¡ESTE RAYO CORTA COMO UN CUCHILLO!
"DECIDÍ RETROCEDER. NO TENÍA OTRA ALTERNATIVA: CURARME O MORIR."
¡PERDONADME, CAMARADAS, POR NO HABER CONSEGUIDO LA VICTORIA!
"MI HERIDA AUNQUE NO GRAVE CORRÍA PELIGRO DE INFECTARSE EN AQUEL LUGAR. SI NO LLEGABA PRONTO AL BOTIQUÍN DEL CRONOPLANO ESTARÍA PERDIDO..."
¡PERDÓNAME, MARGO, POR NO HABER SABIDO VENGAR TU MUERTE!


"CONSEGUÍ LLEGAR A MI VEHÍCULO Y..."
¡POR FORTUNA NO ME HA SEGUIDO!
¡ALLÍ ESTÁ EL CRONOPLANO... UN ESFUERZO MÁS Y ESTARÉ A SALVO!
"ESTABA YA A MEDIA MILLA DE LA CUEVA CUANDO OBSERVÉ QUE LA NAVE EXTRANJERA SE ELEVABA HACIA EL CIELO..."
¡QUE TONTO HE SIDO!
PENSÉ QUE ERAN HABITANTES PRIMITIVOS DE LA TIERRA. PERO LOS PRIMITIVOS ESTÁN MUERTOS HACE MUCHO TIEMPO
"EL ESCABROSO TERRENO SE FUE ALEJANDO DE MÍ A MEDIDA QUE EL APARATO SE ELEVABA PERO SEGUÍA VIÉNDOLO DESOLADO E INHÓSPITO. COMO ANTES MARBO HABÍA TENIDO RAZÓN AL DECIR QUE AQUELLOS SERES ERAN LOS HOMBRES DEL MUNDO FUTURO..."
¡MISERABLES MUTANTES QUERIENDO VIVIR UNA MUGRIENTA EXISTENCIA...!
¡CÓMO RATAS EN MONTAÑAS DE BASURA!



"EL TÉTRICO FUTURO SE DESVANECIÓ ENTRE BORROSAS MANCHAS DE COLOR... MIENTRAS YO REGRESABA A MI VERDADERA ÉPOCA..."

¡ES DEMASIADO TARDE PARA SALVAR A MARGO Y A ELDON, PERO NO A LA HUMANIDAD. ¡PODEMOS CONSTRUIR GRANDES NAVES INTERESPACIALES... Y ESCAPAR A ESE ESPANTOSO FUTURO!

¡TODO ANTES QUE ABANDONAR NUESTRO PLANETA EN MANOS DE ESOS INMUNDOS MONSTRUOS SIN ALMA!, ¡OH DIOS!, ¡CUÁN TRISTE SERÍA ESE DESTINO!

¿SERÍA POSIBLE QUE ALGO ASÍ LLEGARA A OCURRIR EN LA TIERRA? ¿QUE LA LOCURA BÉLICA DE LOS HOMBRES DESTRUYERA POR COMPLETO SU SUPERFICIE, ANIQUILARA A LA HUMANIDAD Y PERMITIERA LA LLEGADA DE SERES INFRAHUMANOS QUE CONSIDERARÍAN TESOROS LOS OBJETOS CORRIENTES QUE UTILIZABAN LAS GENTES CIVILIZADAS? SÍ, SERÍA UN ESPANTOSO FUTURO... PERO QUE NADIE LLEGARÍA A VER.

FIN













GUION MARIO TONINI DIBUJOS LEONE CIMPELLIN


¡MALDICIÓN! ¡ALGÚN DÍA ESA GENTE ACABARÁ POR DESTROZARME!
¡CORRERÉ EL CERRO O'
Y AHORA
.. AL FIN... ¡LA LIBERTAD!
OOOOHHH...


¡POR FIN!
UNO, DOS... UNO, DOS... TANTAS HORAS PASADAS AHÍ DENTRO ME HAN ENTUMECIDO LOS MÚSCULOS... UNO, DOS... UNO, DOS...
TENGO QUE QUITARTE PARA SEGUIR DELEITANDO LOS OÍDOS DE LA HUMANIDAD CON MI DELICIOSA VOZ...
DEBO UTILIZAR UN CASCARÓN QUE GUSTE ESTÉTICAMENTE A SUS MISERABLES OJOS 'BAH' ELLOS NO LO SABEN PERO LOS APLAUSOS QUE DEDICAN A SILVER LOS RECOJO YO.
OH, AMOR... ¿DÓNDE ESTÁS TÚ?... TE IMAGINO EN UN CIELO AZUL...
¡SILENCIO MUCHACHOS!
TU ILUMINAS MIS NOCHES DE SOLEDAD...
¡SEGUIDME! ¡ADELANTE POR SILVER!

¡ADELANTE QUEREMOS A NUESTRO SILVER ¡ADELANTE.
SALVAJES
ESTÁIS VIOLANDO


OH MIRAD ALLÍ
ES HORRIBLE
¡ASESINO!, EL MONSTRUO HA MATADO AL ÍDOLO. ¡ASESINO.


¡DETENEROS, POR PIEDAD. YO SOY, EL VERDADERO. ¡¡AAAAHHH!
¡MALDITO SEA EL ASESINO QUE NOS HA PRIVADO DEL ENCANTO DE SU VOZ!
¡OH, SILVER...!
¡OH, SILVER...!
¡OH, SILVER...!
FIN

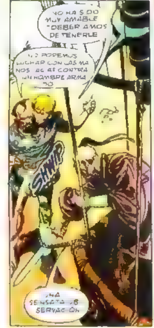

EL ANCHO CIELO
Vladimir
LOS OJOS DE NICOLAI ERAN MAS AGUDOS QUE LOS MIOS. ÉL FUE EL PRIMERO EN DIVISAR AQUEL JINETE. YO SOLO HABIA VISTO UNA NUBE DE POLVO, PERO AHORA OBSERVABA MAS DETALLES
EL HOMBRE CABALGABA POR EL VIEJO CAMINO DEL RIO ESPOLEANDO SU CABALLO. SUS ROPAS FLOTABAN AL VIENTO. LUEGO TORCIO HACIA NUESTRO SENDERO PARTICULAR Y ENTONCES EMPEZAMOS A SEGUIRLE
ANTE LA PUERTA DE NUESTRA CABAÑA DETUVO SU CORCEL Y NOS HIZO SEÑAS DE QUE BAJARAMOS A TIERRA


ATE EN
BRAZO ESR
DO Y VERDE
NO SE QUE
COMO ADE N
COLA JADETA
LADO
¿SERA QUE
PERSONA?
ES ESPE
RO AHORA
ATE DEJAME
HABLAR
SALUDOS SEÑO
RES
CUANTO ME HA IMPRESIO
NADO VUESTRO MAGN
MUY
AMABLE
SIENTO
RIOSIDAD ¿CO
NO PUEDE VOLAR
ESE MARAVILLOSO
NVENTO?
POR AIRE CA
ENTE ES ESTO
CUANTO MAS CALIEN
TE MAS ALTO SE ELE
VA REDUCES EL
OR Y BAJA
ASOMBRO
SO ¿Y CÓMO
LO DIRIGES
POR
LAS CORRIEN
TES DEL VIENTO
QUE SOPLAN SO
BRE LA TIERRA
CAMBIAN DE DIREC
CION A DIFERENTES
ALTURAS
NUNCA TENEMOS
DIFICULTAD EN EN
CONTRAR UNA
QUE NOS CON
VENGA
QUIERO COM
PRAR VUESTRO GLO
BO PAGARE LO QUE
CREAIS QUE VALE
DECID EL PRECIO


QUE DECIS
CINCUENTA
CUÁNTO
QUERÉIS
SENTO PERO NO
SOMOS MERCADE-
RES NUESTROS GLO
BOS NO ESTÁN EN
VENTA


PUES ES UNA
DESGRACIA
FUERZA


Y SE QUEDARÁ
CON EL GLOBO A PESAR
DE TODO. ES UN VUL-
GAR LADRÓN
ADRÓN
TAL VEZ PE
RO NADA VUL
GAR


NO HA S DO
MUY AMABLE
DEBERÍAMOS
DE TENERLE
PODEMOS
LUCHAR CON LAS MA
NOS CONTRA
UN HOMBRE ARMA
SHWIP


HABÉIS HECHO
UN BUEN NEGOCIO
MI CABALLO ES UN
BONITO
ADIOS


AHORA
TARDE


MIENTRAS ESPERABAMOS QUE SE HINCHARA OTRO GLOBO NOS PUS MOS A AFILAR UNA DE LAS VIEJAS ESPADAS DE NUESTRO ABUELO
¿VAMOS A MATAR A ESA DESAGRADABLE PERSONA?
NO LE ARRANCAREMOS LOS OJOS LOS GENITALES Y SU OTRO BRAZO


UNA VEZ PAGUE ESE PRECIO EL GLOBO SERA SUYO LUEGO LO DEJAREMOS ALGARETE
Y MIRA YLA DIMIR MAS COMPAÑÍA


AH ES UNA PAREJA DE JOVENC TOS SÉ AMABLE CON ELLOS.


SALUDOS. MI NOMBRE ES SOMBRA DE LUNA Y MI COMPAÑERA ES ARIANNE
ESTAMOS OCUPADOS
NO SEAS MEZQUINO LES DAREMOS ALGO DE BEBER ANTES DE QUE SE MARCHEN
S ERA HABLAR CON VOSOTROS CONCEDEDME UNOS MINUTOS


HE DICHO QUE TENEMOS TRABAJO LARGO.
HOY ESTA DE MAL HUMOR


ACE DOS HORAS UN HOMBRE EN UN GLOBO PARECIDO A ESTE MATO MI CABALLO CON UNAS FLECHAS ¿ SABE S ALGO DE ESO?
NO QUIERO DISCUTIR VETE
HOY ESTA PEOR QUE NUNCA.

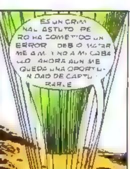

ENTONCES ... DE ... NACIÓN ... AMENAZADOR ... HACIA ADELANTE
... DEJA ... EN PAZ
¡TANTO COMO ... DAD CON LA ESPADA!


CALLA TE
ESO NO ESTA BIEN
NO LES HA GAS DAÑO
NO ... PARE ... OBL ... GAN
ES ESE HOMBRE QUE MATÓ MI CABALLO ... QUE ... TIENE QUE ... TROS
... SELO ... DISELO

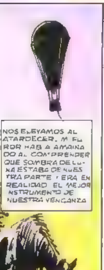

... US ALDEALES TIENEN MUCHO QUE DESEAR


ESE HOMBRE NOS RO BÓ EL GLOBO ¡PERO YO HE JURADO VENGARNOS!
¡VENGAROS ¿CON QUE ... CON ... ESTRA DESTREZA CON LA ESPADA?

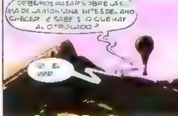

ESCUCHAD ESE LADRÓN SE LLAMA FRANÇOIS ES EL SUPERVIVIENTE DE LOS TRECE LOS MÁS CRUELES DE LA GA DE LOS ASES NOS
LE HE ESTADO PERSIGUIENDO DURANTE


ES UN CRIMINAL ASTUTO PERO HA COMETIDO UN ERROR DEBÍO HACERME A MÍ Y NO A MI CABALLO AHORA AUN ME QUEDA UNA OPORTUNIDAD DE CAPTURARLE


¿PODRÍA VUESTRO GLOBO LLEVAR A TRES PASAJEROS?


NOS ELEVAMOS AL ATARDECER. MI FUROR HABÍA AMAINADO AL COMPRENDER QUE SOMBRA DE LUNA ESTABA DE NUESTRA PARTE Y ERA EN REALIDAD EL MEJOR INSTRUMENTO DE NUESTRA VENGANZA


FRANÇOIS DEBE DE LLEVARNOS MUCHA DISTANCIA
NO TIENE EXPERIENCIA EN GLOBOS NI EN LAS CORRIENTES DE AIRE Y LA EXPERIENCIA ES LO QUE IMPORTA SU VENTAJA DESAPARECERÁ


DEBEMOS PASAR SOBRE LA CIMA DE LA MONTAÑA ANTES DEL ANOCHECER ¿SABE SI LO QUE HAY AL OTRO LADO?



RANTE LA NOCHE SE LEVANTO UNA FUERTE TORMENTA QUE SACUDIO EL GLOBO CON FURIA SAL VAJE. PERO AL AMANECER CESO TAN SUBITA
ESO CREO
RADA ALL LOS VES?
QUE ES ESO?
BANDADA DE AVES MARINAS NO NOS MOLESTARAN
NO SON PAJAROS... SON MURCIELAGOS
MATA VOS A SU
SCRREE
LUEGO TODO OCURRIO EN UN INSTANTE DOS DE LOS MURCIELAGOS
Y LO ELEVARON HACIA EL ANCHO CIELO
SCREEE
AR ANNE SE LANZÓ HACIA EL TRATANDO DESESPERADAMENTE DE SALVAR LE PERO FUE DEMASIADO TARDE...
SCREE



FINALIZA EN EL PROXIMO NUMERO

"ATRAVESAMOS LAS NUBES. LAS PALAS DEL HELICÓPTERO G RABAN CASI SIN RUIDO EN EL AIRE DESIERTO. JEM EMPEZÓ EL DESCENSO."

MiNRA

"LA ZONA MONTAÑOSA SE EXTENDÍA SOBRE UNAS TRES MILLAS CUADRADAS. DESPUÉS DE ESTO VEINTE MILLAS DE DESIERTO. MINRA ESTABA ESCONDIDA EN ALGÚN SITIO DEBAJO NUESTRO."

HARÉ UN PAR DE PASADAS A LO LARGO DE LAS ROCAS. SE PODRÁ LOCALIZAR ALGO DESDE AQUÍ. DOMINARÁS BIEN EL TERRENO.

NO ME GUSTA MI PAPEL DE VIGILANTE. NO ME GUSTA MATAR, NI SIQUIERA A ANIMALES. PERO EN AQUEL ESTADO NO HABÍA NADA QUE SE PARECIERA A LA LEY Y SI JEM Y YO NO HUBIÉRAMOS SALIDO VOLUNTARIOS PARA AQUELLA MISIÓN DE "BUSCA Y DESTRUYE" MEDIA CIUDAD SE HABRÍA CONVERTIDO EN DESIERTO.



GUION ED NEWSOME DIBUJOS FELIX MAS

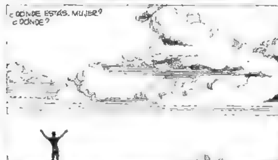

"NO TENIAMOS QUE MANTENER LA CIVILIZACIÓN DENTRO DE LO POSIBLE."


LA FOTO ES DE UNA CHICA TRANQUILA Y SOLITARIA, ESPERANDO EN SILENCIO


SU VOZ ES COMO LOS SUAVES MURMULLOS DE LAS HOJAS DE LOTO
VENEN


NOS ENCONTRAREMOS AQUÍ DENTRO DE UNA HORA. SI UNO DE LOS DOS NO ESTÁ, EL OTRO ESPERARÁ QUINCE MINUTOS, PARA ASEGURARSE; LUEGO, EMPEZARÁ A BUSCAR. ¿ENTENDIDO?


DE ACUERDO. ¡BUENA CAZA!
LAS PALABRAS FLOTARON EN EL AIRE COMO UN PESO MUERTO...


¿DÓNDE ESTÁS, MUJER? ¿DÓNDE?


CERCA.
ELLA SABE QUE SE ESTÁN ACERCANDO, CADA VEZ MÁS...


EN LA EPOCA DE LA PREOCUPACIÓN POR LAS EXPLOSIONES ATÓMICAS Y LAS EXPLOSIONES DE POBLACIÓN, SIMPLEMENTE NO ESTÁBAMOS PREPARADOS PARA ALGO TAN DIFERENTE UNA EXPLOSIÓN PSÍQUICA, UN DESBORDAMIENTO DE ODIO DE DIMENSIÓN DEMONÍACA, QUE MATÓ A TRES CUARTAS PARTES DE LA POBLACIÓN DE LA TIERRA, CON UN TREMENDO ESTALLIDO.
CUANDO PASÓ EL ESTALLIDO Y FUERON ENTERRADOS LOS MUERTOS, NOS SENTIMOS EN CIERTO MODO MEJOR LOS QUE HABÍAN QUEDADO NO SENTÍAN LA NECESIDAD DE ODIAR. NOS DIJIMOS QUE ERA EL PRINCIPIO DE UNA ERA DORADA PARA NUESTRO MUNDO
ENTONCES EMPEZARON A APARECER LOS MUTANTES PSIQUICOS GENTE QUE HABÍA SIDO CAMBIADA POR EL ESTALLIDO DE MODO QUE PODÍAN CREAR INCIDENTES DE ODIO Y DE VIOLENCIA A VOLUNTAD HICIMOS LA ÚNICA COSA QUE SE PODÍA HACER PARA MANTENER PERFECTO A NUESTRO MUNDO DAR CAZA Y MATAR A TODO MUTANTE PSÍQUICO QUE ENCONTRÁBAMOS.
MIRRA, UNA MUJER DE APENAS DIECINUEVE AÑOS UNA MUCHACHA. TE HE DE MATAR, MIRRA




A MUERTE


UNA MUERTE TAN






¿POR QUE?

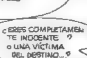

ERES UNA MUTANTE ERES UNA AMENAZA PARA NUES TRO MUNDO PERFEC TO TU


EL SIENTE FRUSTRACIÓN EN SU PROFUNDO INTERIOR




SIÉNTATE HABLAREMOS
¿QUIERES SABER CÓMO SE CONVIERTE UNO EN "MUTANTE PSÍQUICO"? DE JA QUE TE LO DIGA
LO VI VENIR. HABÍAN ESTADO QUERELLANDO DURANTE DÍAS
LA CONFRONTACIÓN (¿NO ES NOCENTE ESTA PALABRA "CONFRONTACIÓN"?) HABÍA EMPEZADO ANTES DE QUE YO MARCHARA.
PERO NADIE MÁS LO HABÍA RECONOCIDO AÚN
TODOS ESTABAN DEMASIADO ATURDIDOS PARA HACER ALGO AL PRINCIPIO HABIAN PENSADO QUE LA VIOLENCIA ESTABA DETRÁS DE ELLOS
DESPUÉS, DENTRO DE LO QUE YO HE PODIDO JUNTAR LAS COSAS LA SEÑORA GALSWORTH ABRIÓ LA BOCA Y LA COSA EMPEZÓ.
PARECE MUY PECULIAR QUE ESA CHICA MINRA SE HAYA MARCHADO ANTES DE QUE LOS HOMBRES LLEGARAN SIQUIERA A DECIR PALABRAS RUDAS. LES OI HABLAR ANOCHE RESPECTO A "MUTAC ONES" A CAUSA DEL ESTALLIDO DE GENTE QUE TIENE EXTRANOS PODERES EN SUS CABEZAS QUE PUEDEN HACER COSAS COMO FORZAR A PERSONAS A QUE *SE MATEN UNAS A OTRAS.*


ESTO FUE LO QUE SUPE ELLOS QUERIAN UNA RESPUESTA RÁPIDA Y LA ANCIANA LES DIO UNA SE AFERRARON A ELLA Y SALIERON EN MI BUSCA ¡NO ME ENCONTRARON, EVIDENTE-MENTE! REGRESÉ A LA NO-CHE SIGUIENTE Y ROBÉ LA-TAS DE COMIDA Y UN SACO DE DORMIR. AQUELLA PRIMERA NOCHE ESCONDIDA FUE HORRIBLE


¿ERES COMPLETAMEN TE INOCENTE ? O UNA VÍCTIMA DEL DESTINO...?



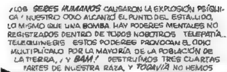

SI YO TUVIESE PODERES ESPECIALES, ¿OS HABRÍA DE-JADO ATERRIZAR A TI Y A TU AMIGO? SÍ, OÍ EL HELICÓPTERO SI YO PUDIERA HACER QUE LOS HOMBRES SE ODIASEN Y SE MATASEN, ¿NO OS HA PUESTO A TI Y A TU AMIGO UNO CONTRA EL OTRO?




NO HAY MUTANTES PSÍQUI-COS NUNCA LOS HA HABIDO. PERO S EMPRE HA HA-BIDO GENTE QUE HA SIDO ASÍ SUAVE QUE NO PUEDE O NO QUIERE ODIAR VEN VENIR LA VIOLENCIA, BUSCAN EVITAR-LA, Y A VECES SON EL FOCO DE ESE ODIO. PORQUE LA MAYORÍA NO LES ENTIENDE Y, EN SU CONFUSIÓN, BUS-CAN UNA VÍCTIMA.


PERO LA EXPLOSIÓN PSÍQUI-CA FUE REAL LOS MUTANTES SOIS SIN DUDA UN ENLACE HACIA EL ORIGEN DE LA EX-PLOSIÓN ¿DE DÓNDE, SI NO, SALDRÍA ESE ODIO A QUE NOSO-TROS LO HAYAMOS EMPEZADO TODO DE NUEVO?


¿REALMENTE CREES QUE EL ODIO VIENE DE ALGUNA DIMENSIÓN DEMONÍACA? ¿POR QUÉ NO PUEDES ACEPTAR LA RESPONSABILIDAD DE TUS PROPIOS ACTOS? ¡BUSCAS UNA VÍA DE ESCAPE FÁCIL, ALGO A LO QUE CULPAR DE TU ESTUPIDEZ! ANTES ERAN EL DEMONIO Y LAS BRUJAS AHORA SON LOS MUTANTES PSÍQUICOS. ¡PERO HAS DE VER QUE NO LOS HAY! ¡ESTAMOS TÚ Y YO. TODOS NOSOTROS!


¡LOS SERES HUMANOS CAUSARON LA EXPLOSIÓN PSÍQUICA! NUESTRO ODIO ALCANZÓ EL PUNTO DEL ESTALLIDO, LO MISMO QUE UNA BOMBA. HAY PODERES MENTALES NO REGISTRADOS DENTRO DE TODOS NOSOTROS TELEPATÍA.. TELEQUINESIS ESTOS PODERES PROVOCAN EL ODIO MULTIPLÍCALO POR LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN DE LA TIERRA, ¡Y BAM! DESTRUÍMOS TRES CUARTAS PARTES DE NUESTRA RAZA, Y TODAVÍA NO HEMOS APRENDIDO!



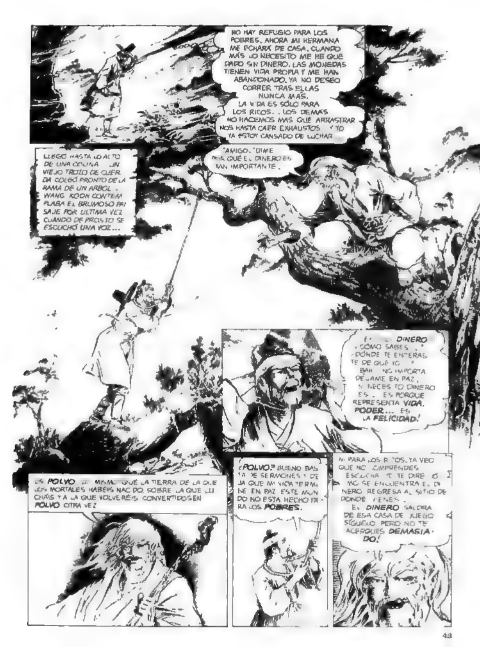

BAM


¡TÚ!


SI. NO SÉ QUÉ TE ESTABA DICIENDO, PERO HA SIDO BUENA COSA QUE YO APARECIERA A TIEMPO. ¿NO ES CIERTO?


FIN


ES LA SUPREMA ASPIRACIÓN DE CASI TODO EL GÉNERO HUMANO. OBSERVAD PREGUNTAD LA MAYORIA DE LOS HOMBRES CIFRAN SUS AMBICIONES SUS ASPIRACIONES EN EL DINERO... CREEN QUE EL PODER LA FELICIDAD Y EL BIENESTAR SE CONSIGUE SOLO CON DINERO...
ASÍ PENSABA TAMBIÉN EL INFELIZ WANG KOOH PARA CONTAR CUYA HISTORIA DEBEMOS RETROCEDER A LEJANOS TIEMPOS Y A LA LEGENDARIA KOREA.
DINERO
OS ASEGURO AMIGOS MÍOS QUE EL DINERO NO LO ES CASI TODO EN LA VIDA ¡ES LO ÚNICO! EL ORO NOS SONRÍE NOS FASCINA SALTA A NUESTRA MANO Y SE NOS ESCAPA DE ELLA
VAMOS WANG KOOH HOY HAS TENIDO MALA SUERTE. APUÉSTALO TODO ESTA VEZ SEGURO QUE TENDRÁS BUENAS FICHAS. ¿DE ACUERDO? ¡ASÍ JUGADOR!
OH. CUANTO LO SIENTO WANG KOOH PARECE QUE LA DIOSA FORTUNA TE HA ABANDONADO ESTA NOCHE JA JA JA. PERO NO ESTÉS TRISTE HABRAN OTRAS NOCHES Y OTRAS PARTIDAS
OS DEJO CON VUESTROS JUEGOS Y VUESTRAS FORTUNAS TODO HA TERMINADO PARA MÍ.
NO. ME HABÉIS GANADO POR ÚLTIMA VEZ ESTOY ARRUINADO TOMAD MI BOLSA... ES CUANTO ME QUEDA
Copyright Warren Publishing Co. Inc.
GUION Y DIBUJOS SANHO KIM


NO HAY REFUGIO PARA LOS POBRES. AHORA MI HERMANA ME ECHARÁ DE CASA. CUANDO MÁS LO NECESITO ME HE QUEDADO SIN DINERO. LAS MONEDAS TIENEN VIDA PROPIA Y ME HAN ABANDONADO. YA NO DESEO CORRER TRAS ELLAS NUNCA MÁS.
LA VIDA ES SÓLO PARA LOS RICOS. . LOS DEMÁS NO HACEMOS MÁS QUE ARRASTRARNOS HASTA CAER EXHAUSTOS. YO YA ESTOY CANSADO DE LUCHAR
LLEGÓ HASTA LO ALTO DE UNA COLINA. UN VIEJO TROZO DE CUERDA COLGÓ PRONTO DE LA RAMA DE UN ÁRBOL. WANG KOON CONTEMPLABA EL BRUMOSO PAISAJE POR ÚLTIMA VEZ CUANDO DE PRONTO SE ESCUCHÓ UNA VOZ...
AMIGO. DIME POR QUÉ EL DINERO ES TAN IMPORTANTE.
DINERO ¿CÓMO SABES...? ¿DÓNDE TE ENTERASTE DE QUE YO...? BAH NO IMPORTA DÉJAME EN PAZ. SI NECESITO DINERO ES... ES PORQUE REPRESENTA VIDA, PODER... ES LA FELICIDAD!
ES POLVO. LO MISMO QUE LA TIERRA DE LA QUE LOS MORTALES HABÉIS NACIDO, SOBRE LA QUE LUCHÁIS Y A LA QUE VOLVERÉIS CONVERTIDOS EN POLVO OTRA VEZ
¿POLVO? BUENO BASTA DE SERMONES Y DEJA QUE MI VIDA TERMINE EN PAZ. ESTE MUNDO NO ESTÁ HECHO PARA LOS POBRES.
NI PARA LOS RICOS. YA VEO QUE NO COMPRENDES. ESCUCHA TE DIRÉ DÓNDE SE ENCUENTRA EL DINERO. REGRESA AL SITIO DE DONDE VIENES.
EL DINERO SALDRÁ DE ESA CASA DE JUEGO. SÍGUELO PERO NO TE ACERQUES DEMASIADO!



PERO ¿CÓMO LO CONSEGUIRÉ SI NO ME ACERCO?
OH, CÁLLATE. SI LAS PALABRAS FUERAN ORO SERIAS
"ESCÚCHAME BIEN, SIGUE AL DINERO PERO SIN ACERCARTE MUCHO SÓLO CUANDO VEAS UNA OCASIÓN PERFECTA Y BIEN CALCULADA ENTONCES PODRÁS OBTENER
¡RECUERDA! VIGILA CUIDADOSAMENTE TU VIDA CORRERÁ PELIGRO.
ERA YA DE NOCHE CUANDO WANG KOOH DESCENDIÓ DE LA COLINA A LA LUZ DE LA LUNA CRUZÓ LAS CALLES DE LA POBLACIÓN HASTA LLEGAR A LA CASA DE LA CUAL HABÍA
¿QUIÉN PUEDE VIVIR SIN DINERO?
AGUIEN SA
LA SUERTE ME HA SONREÍDO ESTA NOCHE. MAÑANA IRÉ A COMPRARME ESA CASA DE LA
YA NO PASARÉ APUROS DURANTE
MIRAD CAMARADAS! AHÍ LLEGA UN CAMINANTE SOLITARIO PARECE AGOBIADO POR EL PESO DE LA CARGA QUE LLEVA
SE TRATA DE ALGO BUENO. ¿POR QUÉ NO MIRAMOS LO QUE ES SÓLO POR CURIOSIDAD?


¡A QUÉ ESPERAMOS? ¡COJÁMOSLE ANTES DE QUE VENGA ALGUIEN!
¡AAAHG!
¡EEEEYYEYAAA!
¡QUIETOS! QUEDÁIS DETENIDOS POR ROBO Y ASESINATO. ¡SOLTAD VUESTRAS ESPADAS Y DADME ESA BOLSA.
LOS ROSTROS DE LOS FORAGIDOS SE ENDURECIERON SUS CUERPOS SE TENSARON Y DE NUEVO LAS ESPADAS FUERON DESENVAINADAS.
ACÉRCATE SI TE ATREVES. SOMOS TRES Y NUESTRAS ESPADAS ESTÁN SEDIENTAS DE TU SANGRE DE CERDO.
PAGARÁS CON LA MUERTE TU INSULTO.


AAAAAGGHH!
ODIO TENER QUE DERRAMAR SANGRE, Y TODO POR UNA BOLSA DE DINERO. DEBO LLEVARLA AL CUARTEL... PERO... ES MUCHO DINERO. SERÁ MEJOR QUE ME LO GUARDE, PUESTO QUE AHORA NO ES DE NADIE. ¿QUÉ DIRÍA MI HERMANA SI LO SUPIERA? ¿Y LOU MAY?
¡MI ADORADA LOU-MAY! AHORA PODRÉ CASARME CON ELLA. IRÉ A VERLA.
BIENVENIDO MI SEÑOR PERO POR QUÉ VIENES A ESTAS HORAS?
SSSSTT. ENTREMOS ENSEGUIDA LOU MAY Y NO PERDAMOS EL TIEMPO EN FORMALIDADES.


LA MUCHACHA ELUDIÓ DISCRETAMENTE LAS CARICIAS DEL SARGENTO, PARA IR EN BUSCA DE UNA TAZA DE "YAK SU" TRAS INGERIR EL LICOR. EL SARGENTO REFIRIÓ A SU AMADA COMO HABÍA CONSEGUIDO AQUEL DINERO.
¡QUIERO **CASARME** CONTIGO, LOU-MAY! ¡QUIERO QUE HUYAMOS JUNTOS LEJOS DE ESTE PUEBLO MI PEQUEÑA FLOR. AHORA SOY **RICO**... Y TE QUIERO.
SALDREMOS AL AMANECER Y BUSCAREMOS UN SACERDOTE. ¿NO LO DESEAS TAMBIÉN TÚ? ¡DIME QUE ME AMAS, LOU-MAY.
BEBE LOCO NO HABLEMOS AHORA DE ESO. VOY A PREPARARTE ALGO PARA COMER
AHITO Y EMBRIAGADO EL SARGENTO CAYÓ EN UN PROFUNDO SUEÑO PERO SIN DEJAR DE APRETAR CON SUS MANOS LA BOLSA REPLETA DE MONEDAS..
ES DULCE Y BUENO PERO ESTÚPIDO. NO QUIERO CASARME NO LE AMO POR OTRA PARTE MI HERMANO NECESITA ESE DINERO MÁS QUE ÉL INCLUSO MÁS QUE YO ¡VOY A QUEDÁRMELO.
NO LO HAGO POR MÍ SINO POR MI HERMANO... LUEGO HUIRÉ PERO EL SARGENTO ME SEGUIRÁ. CONOZCO SU CARÁCTER Y SI ME ENCUENTRA SERÍA CAPAZ DE HACERME **PEDAZOS**... ¡SÓLO HAY UNA MANERA DE IMPEDIRLO!
ES SU **SANGRE**. JAMÁS PODRÉ BORRAR LAS HUELLAS QUE HA DEJADO EN MI CUERPO TAMPOCO PODRÉ CONTARLE A MI HERMANO LA VERDAD.
¡QUE LOS DIOSES ME PERDONEN!
AAAARRGH!


HORRORIZADA POR SU ACCIÓN LOU MAY SOLTÓ EL CUCHILLO Y TRAS LAVARSE Y VESTIRSE PRECIPITADAMENTE COGIÓ LA VOLUMINOSA BOLSA Y HUYÓ DE SU CASA. EL LARGO CAMINO LA HIZO SERENARSE Y PENSAR DE NUEVO FRIAMENTE...
HE HECHO LO QUE MÁS ME CONVENÍA. SIEMPRE HE SIDO POBRE...
MI MADRE MURIÓ POR FALTA DE ALIMENTOS Y MI PADRE AGOTADO POR EL TRABAJO. AHORA MI HERMANO Y YO PODREMOS VIVIR SIN PENURIA.
SÍ, SÍ. LE DARÉ EL DINERO. LE DIRÉ QUE ME LO HE ENCONTRADO.
LOU-MAY EMPRENDIÓ EL CAMINO DE LA COLINA POR ENTRE LOS GRANDES ROBLES. MAS PRONTO, SU PASO SE HIZO MENOS RAPIDO Y FIRME. EL PESO DE LA BOLSA HACÍA INCLINAR SU CUERPO Y EL CANSANCIO PUDO MÁS QUE SU VOLUNTAD DE SEGUIR ADELANTE...
LA BOLSA SE ME HACE A CADA INSTANTE MÁS PESADA... ME FALTA EL ALIENTO... NECESITO DESCANSAR...
POR FAVOR...! ¡LO NECESITO...! ¡¡VUELVE!!


HORRORIZADA POR SU ACCIÓN LOU MAY SOLTÓ EL CUCHILLO Y TRAS LAVARSE Y VESTIRSE PRECIPITADAMENTE COGIÓ LA VOLUMINOSA BOLSA Y HUYÓ DE SU CASA. EL LARGO CAMINO LA HIZO SERENARSE Y PENSAR DE NUEVO FRÍAMENTE...
HE HECHO LO QUE MÁS ME CONVENÍA. SIEMPRE HE SIDO POBRE...
MI MADRE MURIÓ POR FALTA DE ALIMENTOS Y MI PADRE AGOTADO POR EL TRABAJO.
AHORA MI HERMANO Y YO PODREMOS VIVIR SIN PENURIA.
SÍ, SÍ, LE DARÉ EL DINERO. LE DIRÉ QUE ME LO HE ENCONTRADO.
LOU-MAY EMPRENDIÓ EL CAMINO DE LA COLINA POR ENTRE LOS GRANDES ROBLES. MÁS PRONTO, SU PASO SE HIZO MENOS RÁPIDO Y FIRME. EL PESO DE LA BOLSA HACÍA INCLINAR SU CUERPO Y EL CANSANCIO PUDO MÁS QUE SU VOLUNTAD DE SEGUIR ADELANTE...
LA BOLSA SE ME HACE A CADA INSTANTE MÁS PESADA... ME FALTA EL ALIENTO... NECESITO DESCANSAR...
A UN ÁRBOL Y SE DE CAER AL SUELO EXHAUSTA. LA BOLSA QUEDÓ SE MI OCULTA ENTRE LAS RETORCIDAS RAÍCES QUE SURGÍAN DE LA TIERRA.
MÁS... QUÉ AGRADABLE ES
ESTÁ FATIGADA Y HA DEJADO LA BOLSA. ESTA ES LA OCASIÓN PERFECTA.
ESTE DINERO ES MÍO. TÚ NO SABRÍAS CÓMO DEFENDERLO, PERO YO SÍ.
¡ESPERA! LO LLEVES POR FAVOR, NOS LO PARTIREMOS.
¡NO
¡POR FAVOR...! ¡LO NECESITO...! ¡¡VUELVE!!



HUIRÉ DE MI CASA AHORA QUE ES LO BASTANTE OSCURO PARA QUE NADIE ME VEA ¡JE JE JE! ¡SOY MÁS INTELIGENTE QUE ELLOS! NADIE ME ENCONTRARÁ N MI FAMILIA!
RÉ A LAS LO NAS NADIE SOS PECHARÁ QUE PUEDE ESTAR ALLÍ,
AHORA ME SIENTO SEGURO NADIE LO CARÁ MI DINERO MÁS QUE ... PARA SIEMPRE!
PERSEGUIDO POR SUS PROPIOS TEMORES Y TRANQUILIZADO POR SUS INGENUAS IDEAS WANG KOOH CON SU INSEPARABLE BOLSA EMPRENDIÓ EL CAMINO A LA CIMA
... MONTAÑA ... SE SENTÍA PODEROSO ... MIRÓ HACIA EL HORIZONTE Y LE PARECIÓ QUE ERA EL AMO DEL MUNDO
PASÓ EL TIEMPO SEMANAS MESES UN AÑO... HASTA QUE
BUENOS DÍAS AMIGO ¿ERES FELIZ OCUPADO EN GUARDAR ESE POLVO?
Y NO TE HAGAS EL LISTO NI TE ACERQUES DEMASIADO. TE ESTOY VIGILANDO Y NO DEJARÉ QUE NADIE TOQUE MI DINERO ... TÚ!
SÍ TIENES RAZÓN
¡CLARO QUE SÍ! ... VIDA NO ES NADA SIN DINERO.
MÍRATE. ESTE DINERO YA NO VALE NADA PARA TI ... PARA EL VERDADERO PUEBLO ... PARA SERES COMO ... NI COMO NOSOTROS NO NECESITAMOS COMER NI TENER UN TECHO POR LO TANTO ¿QUÉ UTILIDAD TIENE EL DINERO PARA NOSOTROS?
¿QUÉEE? BAH ERES UN VIEJO CADUCO!
NO TANTO COMO LO ERES TÚ OBSERVATE BIEN Y JÚZGATE!
¿PARA QUÉ? NO ME IMPORTA ANDA MÁRCHATE. DÉJAME SOLO NO ME GUSTA TENER A NADIE CERCA... DEBO VIGILAR ATENTAMENTE ¿IGNORAS CUÁNTOS BANDIDOS MERODEAN POR ESTAS COLINAS? DEBO VIGILAR VIGILAR SIEMPRE!
DICE LA LEYENDA QUE EN EL CORAZÓN DE KOREA HAY UNA GRAN MONTAÑA CON UNA INMENSA FORTUNA EN ORO EN SU CUMBRE, Y QUE TODO AQUEL QUE HA INTENTADO SUBIR A BUSCARLA NO HA REGRESADO JAMÁS.
FIN

LOS ESCALPELOS BRILLANTES Y AFILADOS... LA MESA CON LA SÁBANA LIMPIA ... TODO ESTABA EN SU SITIO A PUNTO PARA EFECTUAR LA DISECCIÓN DE...

EL CADAVER







DIBUJOS: BILL STILLWELL • GUION: CHRIS FELLNER


PERO NADA ERA CAPAZ DE INTERRUMPIR LA FASTIDIOSA DISERTACION DEL PROFESOR ..
APLICAD UN SIMPLE ESTIMULO ELECTRICO Y EL MUSCULO REACCIONARÁ POR LO TANTO YO PREGUNTO CABALLEROS
. SI LA ELECTRICIDAD ACTUANDO COMO ESTIMULO EXTERNO PUEDE MOVER LOS TEJIDOS MUERTOS ¿POR QUE NO ES POSIBLE REJUVENECER LA VIDA CON TALES ESTIMULOS ? ¡CONSIDERAD ESA PREGUNTA MUCHACHOS, REFLEXIONAD !
FINALIZADA LA CLASE, LOS ESTUDIANTES FUERON SALIENDO DEL AULA HASTA QUE SOLO QUEDARON EN ELLA TRES ABURRIDOS JOVENES SUS NOMBRES : CUSHING SEDGEWICK Y KEMPE
ESO QUE HA DICHO EL PROFE ES UNA TEORÍA
¡UN MOMENTO, AMIGOS ! TENGO UNA GRAN IDEA SEGUIDME .
DE ACUERDO LA PREGUNTA ES ¿COMO HACER QUE LOS MUERTOS RESUCITEN ?
KEMPE CONDUJO A SUS AMIGOS HASTA LA PLATAFORMA DONDE SE DABAN LAS LECCIONES DE ANATONOMIA Y SE REUNIERON ALREDEDOR DEL CADAVER DISECCIONADO.
BIEN ¿CUÁL ES TU IDEA, KEMPE?
EXPLICATE
ES MUY SENCILLA VAMOS A RECONSTRUIR UN SER HUMANO AQUI TENEMOS TODAS LAS PARTES NECESARIAS LO QUE TENEMOS QUE HACER, ES JUNTARLAS.
FABRICAR UN SER HUMANO ¿POR QUÉ NO ?
¡BUENA IDEA ! PODEMOS TRABAJAR EN ESE VIEJO LABORATORIO QUE NADIE UTILIZA SERA DIVERTIDO .


ESTABAN A PUNTO DE LLEVARSE EL CADAVER CUANDO, SÚBITAMENTE .
¡EH VOSOTROS! ¿QUE ESTÁIS HACIENDO ?
E. PROFESOR
E DEC MOS AHORA ?
DEJADME HABLAR A MÍ .
¿DE VERAS ? ¿Y CUAL ESE PROYECTO, MISTER KEMPE ?
¡OH SI .
¡DESDE LUEGO!
BIEN PROFESOR BAMOS A CONSULTARLE UN NUEVO PROYECTO LA VERDAD ES QUE ESTAMOS INSPIRADOS POR SU MARAV LLOSA DISERTACION ¿NO ES C ERTO MUCHACHOS ?
HABIAMOS PENSADO CONSTRUIR UN HOMBRE
SOLO EN NTERÉS DE LA C EN C A DESDE LUEGO
¿ QUEEE ?! ESTAIS LOCOS ? NO QUIERO N OIR HABLAR DE ESO !
PIENSE QUE TENDRÍAMOS LA OPORTUNIDAD DE DEMOSTRAR SU TEORIA ACERCA DEL REJUVENIC AM ENTO ELECTRICO .. SI CONSEGUIMOS RESUCITAR UN CADÁVER .
USTED SIEMPRE HA DESEADO CONVENCER AL MUNDO DE QUE SU TEORIA ERA CIERTA ¿NO ES ESO ?
HAS DICHO UNA OPORTUNIDAD.. MMMM...
BIEN, ¡NO OS QUEDÉIS AQUÍ, PASMAROTES ¡¡MANOS A LA OBRA !

AL CABO DE POCOS DIAS EL PROFESOR FLYWHEEL Y SUS TRES COLABORADORES ESTABAN LISTOS PARA DAR COMIENZO A SU OBRA EN UN VIEJO Y ABANDONADO LABORATORIO A SALVO DE MIRADAS INDISCRETAS



A CABO DE ALGUNOS DIAS .





.. Y EN EL TRANSCURSO DE AQUELLA SEMANA EN EL INSTITUTO OCURRIERON HECHOS MUY SORPRENDENTES. DE LOS DESPACHOS DE LOS PROFESORES DESAPARECIAN COSAS .



. Y TAMBIEN DEL DEPOSITO DE CADÁVERES..


INCLUSO DE LAS AULAS
... Y AHORA CABALLEROS FIJENSE EN LOS HUESOS DE LAS PIERNAS... ¿QUÉ DIABLOS ...?


SOLO TRES PERSONAS SABIAN A DONDE IBA A PARAR TODO AQUELLO QUE DESAPARECÍA...


¿QUE COSA?
¿DE QUE SE TRATA PROFESOR?


ESTE INVENTO MIO REVOLUCIONARA LA HUMANIDAD. MUCHACHOS VENID QUIERO MOSTRAROS ALGO
AL FIN TODAS LAS PIEZAS ESTABAN REUNIDAS Y DEBIDAMENTE COLOCADAS. EL CADÁVER VOLVIA A ESTAR ENTERO COMO ANTES.


ZZAPP
¿LO VEIS? ¡SOLO UN PEQUEÑO ESTIMULO ELÉCTRICO EN LOS MUSCULOS Y YA SE MUEVE PERO MI TEORIA ES OTRA DADA AL CADAVER UN FUERTE SHOCK ELECTRICO PROLONGADO Y SUS FUERZAS SE REAVIVARÁN O SEA VOLVERA A LA VIDA DE NUEVO!
LOS ESTUDIANTES LO ESCUCHABAN ATONITOS.


¿QUIERE DECIR, EN SERIO, QUE USTED PUEDE RESUCITAR A LOS MUERTOS?


DESDE LUEGO! BUENO AHORA TENGO QUE IRME PERO ESTA NOCHE VOLVERÉ PARA DEMOSTRAROS DE UNA VEZ PARA SIEMPRE QUE MIS TEORÍAS SON CORRECTAS. ¡ESE CADÁVER VOLVERÁ A VIVIR!
UNA VEZ EL PROFESOR HUBO SALIDO .
RECONSTRUIR UN CUERPO HUMANO NO ES NADA MALO PERO RESUCITARLO... ¡ES UN SACRILEGIO! ¿Y QUÉ OCURRIRÁ SI SE ENTERA EL DIRECTOR DEL INSTITUTO?, NOS EXPULSARÁ!
¿Y QUIÉN TUVO LA BRILLANTE IDEA DE MEZCLAR AL PROFESOR EN TODO ESTO?
BUENO DESPUÉS DE QUE EL PROFESOR HAGA EL TONTO TRATANDO DE RESUCITAR UN CADÁVER Y FRACASE EN SU INTENTO, NOS REIREMOS DE LO OCURRIDO Y LO OLVIDAREMOS. ¡NADIE ES CAPAZ DE RESUCITAR A UN MUERTO!
AQUELLA NOCHE
¡TIENE QUE SALIR BIEN! ¡ES PRECISO!
PROFESOR... NO HA TENIDO MUCHO ÉXITO HASTA AHORA Y PARECE FATIGADO. ¿POR QUÉ NO LO DEJA TODO Y RENUNCIA A SU EMPEÑO?
VAMOS PROFESOR ES HORA DE QUE SE VAYA A DESCANSAR.
SÍ, TENÉIS RAZÓN HE FRACASADO MISERABLEMENTE
PERO ENTONCES ESCUCHARON UN RUIDO SE VOLVIERON HACIA EL CADÁVER Y. .
PUES SÍ ESTOY VIVO. Y OS DOY LAS GRACIAS POR ELLO... ERA MUY DESAGRADABLE ESTAR MUERTO.
¡CIELOS! ¡NO ES POSIBLE!
NO IRÉIS A DEJARME SOLO AQUÍ · EH?

¿QUIEN ES USTED?
¿Y COMO HA VENIDO A PARAR AQUÍ?
SOY EL DOCTOR RUFUS T. HACKENBUSH... SOY... MEJOR DICHO, ERA... MÉDICO. TUVE LA DESGRACIA DE SER OPERADO POR UN RIVAL MÍO Y AQUEL GRANUJA APROVECHÓ LA OPORTUNIDAD PARA HUNDIR SU BISTURÍ EN MI HIGADO. NO ES PRECISO QUE OS DIGA QUE ME MATO.
TODO ESO ES MUY INTERESANTE Y NOS GUSTARÍA SABER MÁS COSAS, PERO... LE ROGAMOS NOS DISCULPE UN MOMENTO.
¿COMO VAMOS A EXPLICAR A LA GENTE LO OCURRIDO?
¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡EL DIRECTOR! ¡NO DEBE ENTERARSE! ¡ES PRECISO DESHACERSE DE ESE INTRUSO!
¡SÍ, HAY QUE MATARLE DE NUEVO! PERO, ¿QUIÉN LO HARÁ?




¡VAMOS, NO NOS DECEPCIONE, PROFESOR!
ESTÁ BIEN... HARÉ LO QUE DECÍS.


KEMPE, CUSHING Y SEDGEWICK SALIERON DEL LABORATORIO DEJANDO SOLO AL PROFESOR CON SU VÍCTIMA.
¿QUÉ LES OCURRE A ESOS JÓVENES?
SLAM!
NO LO COMPRENDERÍA.


A LA MAÑANA SIGUIENTE LOS ESTUDIANTES VOLVIERON... TODO PARECÍA NORMAL...
SI, LE HAREMOS UNA VISITA DE CUMPLIDO.
TENEMOS MUCHO QUE AGRADECER AL PROFESOR..
REALMENTE NOS HA SACADO DE UN BUEN APURO.


¡EL DIRECTOR!
¡VOSOTROS, QUEDÁIS DETENIDOS!


¡NO QUEREMOS ASESINOS EN ESTE INSTITUTO!
¡ES EL PROFESOR FLYWEEL! ¿CÓMO ES POSIBLE?
¡VAMOS! ¡OS ESTÁN ESPERANDO TRES BONITOS CALABOZOS!


¿USTED ES EL DOCTOR HACKENBUSH, EL CABALLERO QUE ME INFORMÓ DE ESE HORRIBLE CRIMEN? PERMÍTAME QUE LE DÉ LAS GRACIAS, DOCTOR. POR CIERTO, CON LA MUERTE DEL PROFESOR FLYWHEEL HA QUEDADO UNA VACANTE EN EL INSTITUTO. ¿ACASO LE INTERESARÍA OCUPAR SU PUESTO?
ACEPTO ENCANTADO. SERÁ UN HONOR PERTENECER AL PROFESORADO DE ESTE MAGNÍFICO INSTITUTO.
CONQUE YA LO SABÉIS, ESTUDIANTES DE IDEAS RARAS. SI OS ENCONTRÁIS CON UN CADÁVER QUE PARECE RÍGIDO Y HELADO, ¡NO OS FIÉIS!
FIN



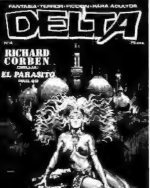
1



2



3



4



5



Podéis adquirir los números atrasados de esta colección, enviando su importe EN SELLOS DE CORREOS. (75 Ptas. ejemplar)

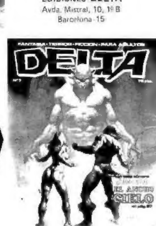
a

EDICIONES DELTA
Avda. Mistral, 10, 1º B
Barcelona-15



6







CHRISTOPHER LEE
EN
EL CONDE DRACULA